

Stůl pro roční období

Mezi způsoby, jak prožívat sváteční náladu, může patřit poměrně jednoduchá věc – tvoření ročního stolu. Možná se pak některé věci stanou lehčími, jednoduššími, vyplynou úplně přirozeně.

Roční stůl nám přímo doma připomíná, co právě příroda venku dělá, co důležitého se vůbec děje. Na kousku stolku, poličky, na skřínce si můžete vytvořit. zátiší z barevných textilií, kamínků, samorostu a květin. Nemusí chybět ani skřítki, květinové víly, matka Země – při troše trpělivosti je hravě vytvoříte ze zbytků látek.

Barvy se postupně mění, ubývá jedné a přibývá jiné, tak jako v přírodě venku. Žádné změny nepřichází zcela naráz. Přibude fialový šátek, pak zmizí oranžový a pak i červený a přibude naopak modrý – a z podzimu je zima.

Roční stůl může být místem, kam děti odkládají poklady nasbírané na procházce. Všechny ty šišky, kameny, barevné listí. Místem, kam umístíte vázu s barborkovou třešní, v únoru napučený zlatý děšť.

Na takovém stole se mohou dít i podivuhodné věci. V jedné rodině maminka mění roční stůl, když děti spí. Děti ráno nejdříve utíkají podívat se, co je tu nového. Josef s Marií postoupili zase o kus dál k Betlému. Pod sněhem se objevil první petrklíč!

Jak roční stůl vypadá

Roční stůl už zavání uměním a tam jsme každý svobodný. Ročních stolů je tolik, kolik je jejich autorů. U každého vypadá jinak. Nechte se inspirovat a tvořte po svém.

Pokud už by mělo existovat nějaké pravidlo, tak volba materiálů – volte dřevěné figurky či předměty, bavlněné, lněné či hedvábné látky, vlnu, filc, papír, větvičky, samorosty, šišky, ovoce. Prosím, plastové hrozny či oslík na roční stůl nepatří. Když budete chtít napodobit přírodu, učíte tak z přírodních materiálů – vymodelujte z včelího vosku. Z ovčí vlny lze vytvořit nádherná jablíčka, koníka nebo umotat tři krále. Filcování a motání z vlny patří mezi nádherné techniky, dají se navštívit specializované kurzy, kde se to můžete naučit – například v pražské dílně IGNIS.

Když budete chtít roční stůl vytvořit, najděte u vás doma vhodné místo, kde by nepřekážel a přitom byl na očích. Stačí opravdu kousek, 20*30 cm. Připravte si barevné látky: zelinkavé, žluté, zlatavé, oranžové, červené, fialové, modré i čistě bílé. Odstíny, které nenajdete doma, můžete hravě obarvit v textilních barvách. Z látek doporučujeme bavlnu všech druhů, gázovinu ze zdravotnických potřeb, lněné tkaniny, pytlovinu, někdy nebývá drahé ani přírodní hrubé hedvábí - bourette. Zlaté a jiné nitky se dají koupit i nádherně lesklé, tzv. dírkové hedvábí. Používat můžete všechno, co jste v přírodě našli: listí, šišky, větvičky, šípkové cizopasníkové koule, ostříhanou vrbu i révu, bukvice, žaludy, kaštiny, jmelí, slámu i kukuřičné šustí.

Na stěnu nad budoucí stolek (poličku) zatlučte drobný háček, kam budete moci zavěsit i látku tvořící pozadí, bytost Zimu či anděla, větévku. Zřasenou látkou vhodné barvy pokryjte váš stolek. Máte-li zajímavý samorost, umístěte jej do záhybů látky, vytvoří zajímavý základ. Pod látku můžete schovat nejrůznější schůdky z krabic či sklenic, vytvoříte tak několik rovin. Pak už kladte přírodniny a případně i figurky. Krásný může být i velmi prostý stůl.

Hrajte si, roční stůl je pro radost.

Jaro

Na jaře převládá světle podkladové textilie žlutozelených odstínů - světlé jako jarní stonky, může se objevit i barva obnažené půdy. Květinoví skřítki drží každý svou květinu a pomáhají

jí skrze poslední zbytky sněhu. Je tu sněženka, fialka či petrklíč. Matka Země může s košťátkem po zimě vymetat nepořádek. Rostou tu první cibuloviny, v květináči klíčí osení na Velikonoce. Ve váze mohou být kočky či zlatý déšť, větévka jarní panenky – břízy. Nad tím vším se vznáší bytost Jaro, v žlutozelených šatech a květinovým věnečkem na hlavě. Na stolku se mohou objevit vyfouklá vajíčka i pomlázka.

S postupujícím jarem zmizí květinoví skřítki, vždyť venku už vše vykvetlo. Zelená ztmavne stejně jako venku, na zavěšené větvi kroucené vrby mohou viset ptáčci z papíru či filcu, větvičku mohou obsypávat květy.

Léto

Větvička lípy, která kvete nejpozději ze všech stromů, vám pomůže váš koutek provonět. V létě žluto-oranžovo-červený stůl zpravidla osiří, přírodu zažíváme na vlastní kůži přímo venku. Možná přesto přidáte čerstvé klásky, kamínky a mušle z dovolené.

Když se léto chýlí ke konci, klásky by už chybět neměly a další ovoce a plodiny přibývají: ořechy, kukuřice. Koneckonců, proč by mísa s jablky nemohla stát přímo na stolku? Můžete uplést věnec z různých druhů obilí, přidat makovice či len. Zlatá barva vévodí a s ní ty nejpestřejší barvy pozdního léta. Můžete se pokusit ztvárnit roh hojnosti nebo použít dřevěného koníka s žebříňákem, na který umístíte letošní úrodu.

Až budete obilí odstraňovat, nezapomeňte si nechat zrníčka na jarní oseníčko. Zrnka mohou ležet na stole jako součást života rostliny.

Podzim

Zlatá barva přejde v podzimní oranžovou, červenou a fialové tóny, obilí nahradí dýně nejrůznějších velikostí a tvarů, dobře se vyjímají a po měsíci je stále ještě můžete sníst či vydlabat je jako lucerny a prožít s nimi Halloween či Martinský lampionový průvod. Nechte rozeznít struny podzimu. Nasbírané vylišované listí můžete zavěsit nitkami na větévku, nalepit lehce na okna v zajímavých obrazcích: kroužcích, spirálách a hadech. Přidejte korále z jeřabin či šípků, vázu s šípky či dubovou větvičkou.

S listopadem světlých barev ubývá, může se objevit i hnědá a především víc a víc vyniká fialová. Pouhými látkami můžete naznačit vše, úbytek barev, okázalé radosti. Skřítki se vrací do Země, květiny už spí. Země ještě naposledy ukazuje své poklady – máte-li doma krystaly drahých kamenů, vystavte je na chvíli. Děti uvidí, co Země dokáže.

Zima

Vítr už svál i poslední listí, Země se stáhla do svých kořenů a krajina se uložila ke spánku. V modrobílofialových tónech začíná advent – adventní věnec nebo svícen může stát přímo na stolku. Atmosféru dokreslí větvičky smrku, vánočního stromu.

Před námi je nejdříve období vánoční a vy se můžete pokusit vyrobit i jednoduchý betlém nebo použít váš dřevěný či alespoň papírový. Pokud je vcelku, vystavte jej nejraději až na Štědrý den. Pokud máte chuť, tak můžete dětem ztvárnit několik figurek z betlému -filcu, z motané ovčí vlny, ze šustí, z papíru. Na začátku adventu tak v krajině pobývají jen pastýři s ovečkami a stojí tu Betlémský chlívek. Josef a Marie jsou ještě daleko, ale každý den jsou blíže a blíže. Očekává se Štědrý den, který přikouzlí hvězdu, anděla a jezulátka. Můžou přijít i tři králové z dalekých zemí východu.

Po tříkrálovém svátku jsou Vánoce za námi. Spící modrobílou krajinu můžete posypat vločkami, z dětmi vyrobit prostříhované vločky – nejlépe z transparentního či hedvábného papíru. Můžou se zde objevit prázdné makovice či věnec z nastříhaných březových větviček s opuštěnými šnečími ulitami. Svě místo zde najdou kameny, velké i docela malé, obyčejné i drahé, kousky skla, velké skleněné korály či slzičky.

Když se únor překulí přes svou půli, už se hlásí jaro. Pod sněhovými závějemi se začínají jeden po druhém objevovat květinoví skřítki a květinky jsou den ode dne smělejší. Bílé ubývá a odkrývá hnědou zemi či první jarní zelenou.